**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №8» им.М-С.И.Умаханова**

**г.Махачкала**

 **Республика Дагестан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | СОГЛАСОВАНО:Заместитель директора по ВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Акаева З.М./ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. | УТВЕРЖДАЮ:Директор МБО «Лицей №8»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Алиева З.З./ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. |

##### **Дополнительная образовательная программа**

##### **по кружку краеведения**

**«Музейное дело»**

**на 2021-2022 учебный год**

Автор-составитель:

руководитель школьного музея

 Атавова П.Ш.

(учитель истории и обществознания)

 Махачкала 2021

**1.Раздел.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Нормативно - правовая основа программы:**

1.Закон РФ «Об образовании»;

2.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

3. ФГОС основного общего образования – Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011, рег. №19644);

4.Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ “Лицей №8».

 **Направленность программы**. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса .

**Актуальность**. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

**Срок реализации, продолжительность образовательного процесса**.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 128 часов.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 40 мин. В т.ч. Резервное время – 3 часа. (Используется по усмотрению руководителя).Во время занятий предусмотрены 5-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Возраст обучающихся**: от 10 до 16 лет.

**Количество обучающихся в одной группе:** 15 человек (групп 3, всего 45 учащихся)

**Цель программы**:

создание условий постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, формирования у учащихся осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому Родины, родного края , развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики.

 **Задачи программы:**

-формировать уважительное отношения к истории страны, малой родины;

-формировать ценностное отношения к культурному наследию предков;

-формировать музейную культуру, обучать музейному языку, музейной терминологии;

-обеспечитьусловияосуществления разносторонней музейной деятельности учащихся с учетом индивидуальных особенностей, познавательных интересов, социального опыта;

-развивать навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности учащихся;

-формировать научные и профессиональные интересы.

**Раздел 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ КРУЖКА**

«Социальный заказ» сегодняшнего и завтрашнего общества на выпускника основной школы складывается из следующих компонентов:

-любовь к своему краю, его культуре и духовным традициям;

-осознание и понимание ценностей человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;

-познание мира, осознание ценности труда, науки и творчества;

-социальная активность,

-уважение других людей, умение вести конструктивный диалог,

-достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

***Личностные результаты*.**

 В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к культуре, семье, школе, малой Родине, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории Дагестана.

 - формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

 В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за своего земляка;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

 ***Коммуникативные результаты:***

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

***Познавательные результаты:***

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведение как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

 **Направления реализации программы**

• духовно-нравственное

• общекультурное

**Раздел 3.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего****кол-во****часов** | **Теория** | **Практ.** | **Форма аттестации, контроля**  |
|  | Введение  | 2 | 1 | 1 |  |
| 1 | Музей как институт социальной памяти  | 2 | 2 |  |  |
| 2 | Музейный предмет и способы его изучения  | 8 | 4 | 4 |  |
| 3 |  Работа с историческими источниками | 8 | 2 | 6 |  |
| 4 | Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы  | 8 | 4 | 4 |  |
| 5 | Правила оформления текстов для музейной экспозиции | 4 | 2 | 2 |  |
| 6 | Составление тематико-экспозиционного плана. | 4 |  | 4 |  |
| 7 | Экспозиция школьного музея  | 16 | 8 | 8 |  |
| 8 | Работа с аудиторией  | 24 | 8 | 16 |  |
| 9 | Изучение истории школьного музея  | 8 | 4 | 4 |  |
| 10 | Историческое краеведение  | 12 | 4 | 8 |  |
| 11 | Моя семья и родной край  | 12  | 4 | 8 |  |
| 12 | Военно-патриотическая работа  | 8 | 4 | 4 |  |
| 13 | Изучение истории школы  | 8 | 4 | 4 |  |
| 14 | Подведение итогов  | 4 |  | 4 |  |
| **ВСЕГО:** | 128 | **128** |  |

**РАЗДЕЛ 4. Тематическое планирование**

Тематическое планирование по обществознанию для кружка «Музейное дело» составлено с учетом рабочей программы воспитания, утвержденной на педагогическом совете, протокол №1 от 30.08.2021г.

Воспитание учащихся – это сложный, многофакторный процесс, так как на личность человека оказывают влияние и семья, и школа, и различные коллективы, с которыми он связан в своей жизни, и среда товарищей, и различные средства общественно-политической идеологии.

Школьный музей сегодня является эффективным средством воспитания подрастающего поколения. Он становится средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур.

Школьный музей рассчитан на детей. Дети - будущее нашего общества. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно-нравственный стержень. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма, гражданственности, духовности у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Музей в образовательном учреждении создаётся «в целях воспитания, обучения и социализации обучающихся». Школьный музей призван формировать устойчивый интерес к приобретению новых знаний по истории родного края, воспитывать желание и готовность к самостоятельному изучению истории родного края, формировать умения исследовательской работы с краеведческой литературой, архивными материалами, письменными и устными источниками. Только музей оказывает эмоциональное, информационное воздействие и может приобщить учащихся к материальным, культурным, духовным ценностям родного края, осуществить патриотическое воспитание на примерах героической борьбы, подвигов, служения стране.

Только в музее исторические знания смогут преобразоваться в убеждения. В музее информация приобретает наглядность, образность и активизирует визуальное мышление, становящееся эффективным средством преемственности культуры.

**Раздел 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **КРУЖКА «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  | **Тема раздела/урока** | **Колич. часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Дата** **план** | **Дата** **факт** |
| 1 | **1****2** | **Введение.** Вводное занятие. Цели и задачи работы кружка «Музейное дело».Инструктаж по технике безопасности | **1****1** | беседа |  |  |  |
|  **Музей как институт социальной памяти – 2 ч** |
| 2 | 1 | Происхождение музея. Профили и типы музеев. | **1** | презентация | Практическое задание |  |  |
| 3 | 2 | Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. | **1** | Лекция с элементами беседы | опрос |  |  |
| 4 |  | Музеи России. Виртуальная экскурсия |  |  |  |  |  |
| 5 |  | Музеи Республики Дагестан |  |  |  |  |  |
| **Музейный предмет и способы его изучения – 8 ч** |
| 6 | 1 | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.  | **1** | Беседапрактикум | опрос |  |  |
| 7 | 2 | Классификация музейных предметов. | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 8 | 3 | Способы изучения музейных предметов. | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 9 | 4 | «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 10 | 5 | Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 11 | 6 | Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| **Проведение научных исследований активом школьного музея- 8 ч** |
| 12 | 1 | Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. | **1** | исследование | Практическое задание |  |  |
| 13 | 2 | Другие способы комплектования фондов школьного музея. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 14 | 3 | Краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..  | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 15 | 4 | Переписка, связанная с поисками материалов. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 16 | 5 | Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 17 | 6 | Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин . | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 18 | 78 | Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. | **2** | практикум | Практическое задание |  |  |
|  **Фонды школьного музея - 8 ч** |
| 19 | 1 | Фонды школьного музея и их значение. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 20 | 2 | Комплектование музейных фондов. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 21 | 34 | Обменный фонд и фонд временного хранения. | **2** |  |  |  |  |
| 22 | 5 | Учёт музейных фондов. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 23 | 6 | Хранение музейных фондов. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 24 | 7 | Правила оформления текстов для музейной экспозиции | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 25 | 8 | Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
|  **Экспозиция школьного музея - 16ч** |
| 26 | 1 | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. | **1** | презентация | Практическое задание |  |  |
| 27 | 2 | Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 28 | 3 | Основные приёмы экспонирования музейных предметов | **1** | Лекция с элементами беседы | опрос |  |  |
| 29 | 4 | Экспозиционное оборудование | **1** | лекция | опрос |  |  |
| 30 | 5 | Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. | **1** | лекция | опрос |  |  |
| 31 | 6 | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 32 | 7 | Культурно- образовательная деятельность музея. | **1** | Творческая лаборатория | Практическое задание |  |  |
| 33 | 8 | Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. | **1** | Творческая лаборатория | Практическое задание |  |  |
| 34 | 9 | Постоянные, периодические экспозиции | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 35 | 10 | Музейные профессии | **1** | презентация | Практическое задание |  |  |
| 36 | 11121314 | Хранение, этикетаж, шифрование, описание музейных предметов. Практическое занятие. | **4** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 37 | 1516 | Обсуждение предложений и проектов | **2** | практикум | Практическое задание |  |  |
| **Работа с аудиторией - 24ч** |
| 38 | 1 | Понятие: аудитория школьного музея.  | **1** | Лекция с элементами беседы | опрос |  |  |
| 39 | 2 | Разнообразие форм работы с аудиторией.  | **1** | беседа | Практическое задание |  |  |
| 40 | 3 | Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. | **1** | лекция | опрос |  |  |
| 41 | 4 | Виды экскурсий | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 42 | 5 | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. | **1** | Беседапрактикум | Практическое задание |  |  |
| 43 | 6 | Приёмы подготовки экскурсии | **1** | лекция | опрс |  |  |
| 44 | 7 | Правила подготовки текстов экскурсий | **1** | лекция | Практическое задание |  |  |
| 45 | 8 | Работа экскурсовода.  | **1** | Экскурсия в музеи г.Саранска | Практическое задание |  |  |
| 46 | 9 | Мастерство экскурсовода | **1** | лекция | опрос |  |  |
| 47 | 10 | Как вести занятия по экспозициям школьного музея | **1** | беседа | Практическое задание |  |  |
| 48 | 11 | игра-экскурсия | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 49 | 12 | Экскурсионная деятельность. Типы и виды экскурсий.  | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 50 | 13 | Тематическая экскурсия «Участие Дагестанцев во второй мировой войне» | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 51 | 14 | Подготовка к проведению экскурсии: составление плана, подготовка текста. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 52 | 15 | Репетиция экскурсии | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 53 | 1617 | Репетиция экскурсии | **2** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 54 | 18 | Проведение экскурсии для младших школьников. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 55 | 19 | Организация сменных выставок; | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 56 | 20 | проведение занятий на основе экспозиции музея. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 57 | 2122 | Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.. | **2** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 58 | 2324 | Репетиции экскурсий | **2** | практикум |  |  |  |
| **Изучение истории школьного музея - 8ч** |
| 59 | 1 | Школьный музей как источник изучения родного края. | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 60 | 2 | История создания школьного музея  | **1** | Рассказ краеведа | тестирование |  |  |
| 61 | 3 | Профиль музея | **1** |  |  |  |  |
| 62 | 4 | Фонды и экспозиции школьного музея. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 63 | 5 | Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 64 | 6 | Школьный музей как источник изучения родного края | **1** | беседа | Практическое задание |  |  |
| 65 | 78 | *Практические занятия:*поиск документов по истории школы  | **2** | практикум | Практическое задание |  |  |
| **Историческое краеведение - 12ч** |
| 66 | 1 | Историческое краеведение как наука.  | **1** | лекция | опрос |  |  |
| 67 | 2 | Объекты изучения. | **1** | лекция | опрос |  |  |
| 68 | 3 | Общественно полезный характер исторического краеведения | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 69 | 4 | Записи историко-краеведческих наблюдений. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 70 | 5 | Порядок ведения дневника исторических событий. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 71 | 6 | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 72 | 7 | Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. | **1** | практикум |  |  |  |
| 73 | 8 | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. | **1** | исследование | Практическое задание |  |  |
| 74 | 9 | *Практические занятия:*Подготовка материалов для школьного музея. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 75 | 10 | Подготовка материалов для школьного музея. | **1** | практикум |  |  |  |
| 76 | 11 | Изучение Жизни и деятельности Умаханова М-С.И. | **1** |  |  |  |  |
| 77 | 12 | Происхождение памятника Умаханова М-С.И. | **1** | исследование | Практическое задание |  |  |
| **Военно-патриотическая работа - 8ч** |
| 78 | 1 | Воспитательное значение военно-патриотической работы. | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 79 | 2 | Ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. | **1** | Встречи с ветеранами ВОВ | Практическое задание |  |  |
| 80 | 3 | Пропаганда героических подвигов советских воинов. | **1** | Экскурсия в музей Боевой славы г. Саранска | Выставочный просмотр |  |  |
| 81 | 4 | Встречи с участниками войны и ее очевидцами. | **1** | Встречи |  |  |  |
| 82 | 5 | Ученики школы – защитники Отечества.  | **1** | встречи | Практическое задание |  |  |
| 83 | 6 | Сбор материалов для школьного музея | **1** | беседа | Практическое задание |  |  |
| 84 | 7 | Подготовка временных выставок | **1** | беседа | Практическое задание |  |  |
| 85 | 8 | Подготовка рефератов | **1** | беседа | Практическое задание |  |  |
|  **Изучение истории школы – 8 ч** |
| 86 | 1 | Основные события в жизни школы.  | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 87 | 2 | Учителя школы. | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 88 | 34 | История деятельности пионерской и комсомольской организаций. | **2** | презентация | опрос |  |  |
| 89 | 5 | *Практические занятия:* поиск и обработка документов. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 90 | 678 | Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы». | **3** | практикум | Практическое задание |  |  |
| **Подведение итогов - 4ч** |
| 91 |  | Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.  | **4** | практикум | Защита исследовательских работОрганизация отчетной экскурсии |  |  |
|  **Итого: 128 часов** |

**Использованная литература**

Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

Письмо Министерства образования России №28-51-181/16 от 12 марта 2003 г. О деятельности музеев образовательных учреждений.

Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие/Под ред. К.Г. Левыкина. М.,1988 г.

Изучение истории на профильном уровне в современной школе: сборник учебно-методических материалов/Под ред. Е.Е. Вяземского.М.,2006 г.

Семейный родословник или код бессмертия: современная универсальная система исследования и составления родословной, создание семейного родословника /Под редакцией С.В.Сылко (Ходус).Краснодар.,2007 г.